

SPECIAL ISSUE: The Life, Times, and Writings of Bernardo Vega  
NÚMERO ESPECIAL: La vida, época y obra de Bernardo Vega

GUEST EDITOR / EDITORA INVITADA

Edna Acosta-Belén

Distinguished Professor Emerita, University at Albany, SUNY



Numerous Puerto Rican Studies researchers, after their first reading of *Memorias de Bernardo Vega: Contribución a la historia de la comunidad puertorriqueña en Nueva York* (1977; 1984 English edition), edited by renowned Puerto Rican novelist, journalist, and political and labor leader César Andreu Iglesias (1915-1976), could not avoid pondering the many questions related to his editorial role and decisions in selecting, rewriting, and omitting substantive portions of Bernardo Vega's (1885-1965) unpublished and slightly unfinished original manuscript entitled, "La familia Farallón." The lengthy manuscript, which is close to 800 typed double-spaced pages in length and is also missing a final bibliography, mentioned by Vega in his introductory "Advertencia a los lectores—O cómo separar la parte novelesca de la histórica en estas crónicas," was the primary source of the published *Memorias* (about 250 printed pages long). In late October 2021, "La familia Farallón" was finally made available online to the public by its current custodian—the Centro de Investigaciones Históricas (CIH) at the University of Puerto Rico-Río Piedras. The online manuscript is also the focus of the recently released issue of CIH's journal *Op. Cit.* (Núm. 25, 2018) and may be accessed or downloaded from their website: <https://revistas.upr.edu/index.php/opcit>.

Since this manuscript was the original source of Andreu Iglesias's edited and shorter account of what was labeled and published as the *Memoirs of Bernardo Vega*, its rescue and long-awaited release provides a valuable opening for the comparative assessment that both the original text and its published edited version appropriately deserve and, undoubtedly, also will inspire many other research topics that will expand our knowledge and understanding of the experiences, writings, activities, and other contributions of the prominent *tabaquero* to the history of Puerto Ricans in New York.

**With this Call for Papers, *CENTRO Journal* invites submissions for a special issue focused on *The Life, Times, and Writings of Bernardo Vega*.**

**The deadline for submitting a 150-word abstract is March 15, 2022. The deadline manuscript submission (maximum 12,000-words) is October 15, 2022. All manuscripts should follow *CENTRO Journal's* online submission guidelines and will be sent out for peer review. This information can be accessed at: <https://tinyurl.com/28sweatv>.**

**If you have any questions about the special issue, please e-mail Edna Acosta-Belén at: [eacosta-belen@albany.edu](mailto:eacosta-belen@albany.edu). Send your proposal to Xavier Totti, Editor ([centro-journal@hunter.cuny.edu](mailto:centro-journal@hunter.cuny.edu)).**

Una gran mayoría de investigadores y especialistas en el campo de los estudios puertorriqueños, después de su primera lectura de la obra *Memorias de Bernardo Vega: Contribución a la historia de la comunidad puertorriqueña en Nueva York* (1977)—volumen editado por el conocido novelista, periodista, y líder político y laboral, César Andreu Iglesias (1915-1976)—no pudieron evitar las numerosas preguntas que surgieron sobre su tarea y decisiones editoriales en la selección, reescritura, y omisión de porciones del manuscrito original inédito y en menor medida inconcluso, del *tabaquero* Bernardo Vega (1885-1965), titulado "La familia Farallón", por su autor. El voluminoso manuscrito de Vega (casi 800 páginas mecanografiadas a doble espacio), al cual le faltan las páginas extraviadas de una bibliografía que Vega menciona en su "Advertencia a los lectores—O cómo separar la parte novelesca de la histórica en estas crónicas", fue la fuente primaria de *Memorias*, una versión editada mucho más breve (cerca de 250 páginas impresas). El manuscrito está ya disponible en línea al público en general desde fines de octubre de 2021 y es parte de los archivos del Centro de Investigaciones Históricas (CIH) de la Universidad de Puerto Rico-Recinto de Río Piedras. Los artículos del número más reciente de *Op. Cit.* (Núm. 25, 2018), revista del CIH, fue casi totalmente dedicado a ensayos sobre Vega y su obra "La familia Farallón." Tanto el manuscrito de Vega como el número de la revista están disponibles vía acceso abierto y se pueden descargar a través del portal: <https://revistas.upr.edu/index.php/opcit>.

Si tomamos en consideración que "La familia Farallón" fue la fuente principal de la versión editada que Andreu Iglesias publicó bajo el título, *Memorias de Bernardo Vega*, su rescate y largamente esperado lanzamiento al público, nos ofrecen una valiosa apertura para los estudios comparativos del manuscrito original y su versión editada, además de suscitar otros temas de investigación destinados a ampliar nuestro conocimiento y comprensión de las diversas experiencias, escritos, empeños, y otras aportaciones del prominente *tabaquero* a la historia de los puertorriqueños en Nueva York.

**Esta Convocatoria de Artículos está orientada a estimular estudios sobre diferentes aspectos de *La vida, época, y obra de Bernardo Vega*, que serán evaluados para publicación en un número especial de *CENTRO Journal*.**

**La fecha límite para la entrega de un resumen de 150 palabras es el 15 de marzo de 2022. El plazo para la entrega del manuscrito (de un máximo de 12,000 palabras) es el 15 de octubre de 2022. Todos los manuscritos a ser considerados y evaluados deben seguir la Guía de Estilo de *CENTRO Journal* que aparece en su portal: <https://tinyurl.com/yckpac9a>.**

**Si tiene preguntas sobre este número especial de la revista, puede comunicarse vía correo electrónico con Edna Acosta-Belén a la siguiente dirección: [eacosta-belen@albany.edu](mailto:eacosta-belen@albany.edu). Favor de enviar su resumen y ensayo a Xavier Totti, editor ([centro-journal@hunter.cuny.edu](mailto:centro-journal@hunter.cuny.edu)).**